



KINGSDEAL

RAW BLUES - ROOTS & ROCK

De bandleden zijn al jaren actief in de blues scene.

Traditionele Chicago blues, daar liggen hun roots.

Maar inmiddels is Kingsdeal doorgroeid tot een zeer veelzijdige bluesband.

Invloeden uit alle bluesstijlen, maar ook rockabilly, country, roots en rock.

They call it "House Rockin' Blues"

Ze spelen met veel energie en het liefst zonder pauze, these guys just wanna play the blues!

www.bluesman.nl/kingsdeal

Thijs

heeft naast verschillende succesvolle bluesbands ook getournd met Chicago bluesgitarist Michael Dotson van o.a. Magic Slim and the Teardrops, Jimmy Burns en Big Time Sarah. Thijs & Michael speelden op nationale en internationale festivals en bluesclubs. Hij laat zijn plectrum vaak voor wat het is en bespeelt zijn gitaar met zijn vliegensvlugge vingers. Met de ogen dicht en vol passie "Vertelt" hij, tijdens een solo, zijn verhaal.

Arjan

met zijn jarenlange zangervaring gooit hij tijdens een liveoptreden alle registers open. Voor de blues heb je een goede volle stem nodig en dat heeft hij! Daarnaast blaast en zuigt hij de bluesharp dwars door zijn buizenversterker heen.

Gerben

is veel gevraagd sessie muzikant Gerben Koopman verzorgd met zijn zelf gebouwde basgitaar de lagere tonen van Kingsdeal. Na vele bandjes en sessiewerk heeft hij hier rust gevonden. Niet meer dat gejaagde. Maar lekker strak bluezen bij zijn nieuw verworven vrienden van Kingsdeal. Dat hij ook begenadigd gitarist is laten we maar even voor wat het is.

Marco

weet wat blues muziek maken is, dat leer je niet maar voel je! Met verschillende bands waaronder Daisy's Dukes, Instead of Stones & High Water speelde hij in binnen- en buitenland. Door zijn ervaring met diverse muziekstijlen weet hij de blues van verschillende kanten te benaderen. En wat hij ook doet, de drive zit er altijd in!

"Dit is een band waar we nog veel van gaan horen in het circuit. Dit is blues zoals het hoort...."

BLUESMAGAZINE - Harrie Huisman

Gitaar: "Dat zo'n rol prima voor Thijs Westenberg is weggelegd, was voor mij geen verrassing.

Als je als gitarist naast Michael Dotson op het podium mag verschijnen, heb je duidelijk wat in je mars en dat laat hij deze keer weer met volle overgave zien. Het is in het woekerende woud van solo-gitaristen soms moeilijk om nog wat eigenheid te ontdekken, Thijs heeft dit overduidelijk. Hij praat met zijn instrument zoals het bedoeld is." **BLUESMAGAZINE - Imco Ceelen**

“Zanger Arjan de Bree, een treffende gelijkenis in stijl en uiterlijk van Paul Rodgers, beschikt over een fantastische stem: zwaar, vol, diep en zeer zuiver!”

BLUESMAGAZINE - Andre Wittebroek

“De gitaar van Thijs Westenberg heeft weinig geheimen meer voor hem en hij speelt alle stijlen als dat moet.”

BLUESMAGAZINE - Paul Scholman

“Gitarist Thijs lijkt wel in zijn gitaar te kruipen en laat horen een sublieme muzikant te zijn. Helaas blijkt zijn snoer te kort om de hele kroeg te bestrijken maar zijn doel is bereikt, de Pimpernel kookt!”

BLUESMAGAZINE - Gerrit Harmsen

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Arjan de Bree | Zang, Bluesharp |
| Gerben Koopman | Basgitaar |
| Marco Groen | Drums |
| Thijs Westenberg | Gitaar |

www.bluesman.nl/kingsdeal