

KINGSDEAL

..is een nieuwe swingende Bluesband!

De bandleden zijn al jaren actief in de blues scene.

Traditionele Chicago blues, daar liggen hun roots.

Maar inmiddels is Kingsdeal doorgegroeid tot een zeer veelzijdige bluesband.

Invloeden uit alle bluesstijlen, maar ook rockabilly, roots en rock.

They call it “**House Rockin’ Blues**”

Ze spelen met veel energie en het liefst zonder pauze,
these guys just wanna play the blues!

Thijs heeft naast verschillende succesvolle bluesbands ook getournd met Chicago bluesgitarist Michael Dotson van o.a. Magic Slim and the Teardrops, Jimmy Burns en Big Time Sarah. Thijs & Michael speelden op nationale en internationale festivals en bluesclubs. Hij laat zijn plectrum vaak voor wat het is en bespeelt zijn gitaar met zijn vliegensvlugge vingers. Met de ogen dicht en vol passie “Vertelt” hij, tijdens een solo, zijn verhaal.

Arjan met zijn jarenlange zangervaring gooit hij tijdens een liveoptreden alle registers open. Voor de blues heb je een goede volle stem nodig en dat heeft hij! Daarnaast blaast en zuigt hij de bluesharp dwars door zijn buizenversterker heen. En in zijn vrije tijd staat hij met niemand minder dan Vedran Mircetic (*De Staat*) en Mike Visser (*Donnerwetter*) op het podium.

Paul is de man met de vette blues grooves op zijn hollowbody!

Hij komt oorspronkelijk uit de Rockabilly wereld. Hij maakte carrière met het rock & roll trio “Yeah Baby” die op elk festival in Nederland te vinden waren. Hij weet als geen ander hoe de contrabas moet klinken!

Look out for this guy...this cat is swingin’!

Marco weet wat blues muziek maken is, dat leer je niet maar voel je! Met verschillende bands waaronder Daisy’s Dukes, Instead of Stones & High Water speelde hij in binnen- en buitenland. Door zijn ervaring met diverse muziekstijlen weet hij de blues van verschillende kanten te benaderen.

En wat hij ook doet, de drive zit er altijd in!

Dit bij elkaar geeft Kingsdeal een geheel eigen sound!

KINGSDEAL

..is een nieuwe swingende Bluesband!

“Dit is een band waar we nog veel van gaan horen in het circuit. Dit is blues zoals het hoort.....”

BLUESMAGAZINE, Harrie Huisman

Gitaar: “Dat zo’n rol prima voor Thijs Westenberg is weggelegd, was voor mij geen verrassing.

Als je als gitarist naast Michael Dotson op het podium mag verschijnen, heb je duidelijk wat in je mars en dat laat hij deze keer weer met volle overgave zien. Het is in het woekerende woud van solo-gitaristen soms moeilijk om nog wat eigenheid te ontdekken, Thijs heeft dit overduidelijk. Hij praat met zijn instrument zoals het bedoeld is.”

BLUESMAGAZINE, Imco Ceelen

“Zanger Arjan de Bree, een treffende gelijkenis in stijl en uiterlijk van Paul Rodgers, beschikt over een fantastische stem: zwaar, vol, diep en zeer zuiver!”

BLUESMAGAZINE, Andre Wittebroek

“De gitaar van Thijs Westenberg heeft weinig geheimen meer voor hem en hij speelt alle stijlen als dat moet.”

BLUESMAGAZINE, Paul Scholman

“Gitarist Thijs lijkt wel in zijn gitaar te kruipen en laat horen een sublieme muzikant te zijn. Helaas blijkt zijn snoer te kort om de hele kroeg te bestrijken maar zijn doel is bereikt, de Pimpernel kookt!”

BLUESMAGAZINE, Gerrit Harmsen

Arjan de Bree
Paul Nagtegaal
Marco Groen
Thijs Westenberg

Zang, Bluesharp
Contrabas, Zang
Drums, Zang
Gitaar